

전리해 JEON RIHAE

개인전

- 2023년 지도의 가장자리, 수성아트피아, 대구
- 2021년 반딧불 - 이미지 - 말들, 감춰져 있던 약한 빛이 증언하는 이야기, 미술중심공간 보물섬, 경산
- 2021년 흔들리거나 어둡거나 흐릿한, 아카이빙 바벨, www.archivingbabel.com/exhibitionjrh, 온라인 VR.
- 2020년 더 푸른 풀, CNK갤러리, 대구
- 2019년 시간의 이미지와 밤의 시, 스페이스22 익선, 서울
- 2018년 응답의 시선, 1909 자갈마당 기억 공간, 대구
- 2018년 두려운 밤 시간에 너는 나를, 공:간극, 서울
- 2016년 태어난 기울기, 대구예술발전소, 대구
- 2015년 추적된 화면·Tracked Picture, 온라인 갤러리 블랭크, (galleryblank.blog.me)
- 2014년 사람, 장소, 생각 그리고 그사이, 아트 팩토리, 서울
- 2012년 매개된 자극 - 올해의 청년작가 초대전, 대구문화예술회관, 대구
- 2011년 A scene of traces, 갤러리 온, 서울
- 2008년 흔적의 경관, 봉산문화회관, 대구

기획 단체전

- 2022년 안녕, 인공존재!, 공-원 아트스페이스, 서울
- 2022년 이미지의 향연, 대구예술발전소, 대구
- 2022년 웨이팅 포 더 선, 문화비축기지 T5, 서울
- 2021년 제4회 한-우크라이나 현대예술전 Shift and Variation, AKT artspace, Ukraine
- 2020년 한국 우크라이나 국제교류전, KF갤러리, 서울
- 2019년 유서산기(인왕산 프로젝트), 보안여관 통의동, 서울
- 2019년 현대미술이란 무엇인가, 대구예술발전소, 대구
- 2018년 성매매집결지 100년 아카이빙 vol.1 <나의, 국가, Arbeit Macht Frei>, 탈영역 우정국, 서울
- 2018년 아주 오래된 틈, 동덕아트갤러리, 서울
- 2017년 강정, 미래의 기록, 대구강정현대미술제, 달성보 디아크 광장 일대, 대구
- 2017년 관찰자의 기술, 동덕여자대학교 미술관, 서울
- 2016년 한예종 미술원 20주년 기념전, 아트선재센터, 서울
- 2016년 발화, 문장의 외부에 선 행위자들, 봉산문화회관, 대구
- 2016년 대구사진비엔날레 - 아시안 익스프레스, 대구문화예술회관, 대구
- 2015년 길드 아트 페어_공허한 제국, 서울시립남서울미술관, 서울
- 2015년 태양 없이, 175갤러리, 서울
- 2014년 슈퍼 로맨틱스, 대구예술발전소, 대구
- 2014년 YAP 대구청년미술프로젝트, 대구전시컨벤션센터, 대구
- 2013년 공간 침투자, 스페이스 K, 대구
- 2013년 Re Photography, 블루스퀘어 nemo, 서울
- 2012년 부산비엔날레 특별전, 부산문화회관, 부산
- 2012년 Meta4, 룩스갤러리, 서울
- 2012년 Dartist, 대구미술관 Project room, 대구

전시 및 연구 지원

2020년 한국문화예술위원회, 청년예술가사업, 사전지원연구, 서울
2019년 한국연구재단, 시간강사지원사업, 인문사회연구분야
2019년 서울문화재단, 최초예술지원 발표형, 서울
2018년 서울문화재단, 최초예술지원 발표형, 서울

소장

2017년 대구미술관
2015년 대구미술관
2013년 한국감정원 대구 사옥
2012년 대구문화예술회관
2010년 국립현대미술관 미술은행

레지던시

2019년 한국예술종합학교 미술원 창작스튜디오, 서울
2015년 대구예술발전소, 대구

출판

2017년 자갈마당, 사월의 눈

강의

2013년~현재 경북대학교, 대구
2015년~현재 한국예술종합학교, 서울

학력

2015년 한국예술종합학교 조형예술과 전문사 졸업
2010년 경북대학교 대학원 미술학과 한국화전공 졸업
2004년 경북대학교 예술대학 미술학과 한국화전공 졸업

www.rihae.com

rihaej@gmail.com

전리해는 경북대학교(2010년)와 한국예술종합학교(2015년)에서 MFA 학위를 받았고, 현재 작가 활동과 함께 한국예술종합학교, 경북대학교, 대구 과학영재고등학교에서 강의하고 있다.

2019년 한국예술종합학교 미술원 창작스튜디오 입주 작가로 활동했으며, 2020년 한국문화예술위원회 사전 지원연구에 선정되어 다큐멘터리 사진의 현실 재현 방법에 대하여 연구하고 이를 VR 갤러리로 재현하여 운영하고 있다. 2019년 한국연구재단 시간강사 지원 사업에 선정되어 다큐멘터리 사진 비평에 대한 연구 활동을 하였고, 2017년 자갈마당(3인 저서) 사진집을 출간하였다. 지금까지 개인전 11회, 단체전 40여 회에 참여하였다. 최근 주요 전시로는 2021년 <반딧불-이미지-말들>(부제: 감춰져 있던 약한 빛이 증언하는 이야기), 2021년 흔들리거나 어둡거나 흐릿한 VR 전시, 2019년 <유서산기>(인왕산 프로젝트), 2018년 <두려운 밤 시간에 너는 나를>, 2016년 <태연한 기울기>, 2014년 <사람, 장소, 생각 그리고 그사이> 전시가 있다. 작가는 전시뿐만 아니라 관련 단체들과 소통하며 프로젝트와 워크숍을 이어가고 있다.

JEON RIHAE

Solo Exhibitions

- 2023 The edge of a map, Suseong Artpia, Daegu, Korea
- 2021 Firefly-Image-Words, Testimony of the Hidden Feeble Light, Bomoolsum a Space for Art, Gyeongsan
- 2021 Ja-gal-ma-dang, Archiving-Babel, www.archivingbabel.com/exhibitionjrh, online VR.
- 2020 Greener Grass, cnk gallery, Daegu, Korea
- 2019 Image of Time and Poetry of Night, Space22 Ikseon, Seoul, Korea
- 2018 An eye for a response, 1909 Ja-gal-ma-dang memory space, Daegu, Korea
- 2018 At night when I was afraid, you were going to tell me, Space_keuk, Seoul, Korea
- 2016 Nonchalant Inclination, Daegu Art Factory, Daegu, Korea
- 2015 Tracked Picture, Gallery Blank, online Gallery (galleryblank.blog.me)
- 2014 Man, Place, Thought, and Space between Them, Gallery ArtFactory, Seoul, Korea
- 2012 Invitation exhibition of young artists, Daegu Culture and Arts Center, Daegu, Korea
- 2011 A scene of traces, Gallery On, Seoul, Korea

Selected Group Exhibitions

- 2022 Hello, Artificial being, GONG-WON Art space, Seoul, Korea
- 2022 The Symposium of Image, Daegu Art Factory, Daegu, Korea
- 2022 Waiting For The Sun, Culturetank T5, Seoul, Korea
- 2021 Shift&Variation, The 4th Korea-Ukraine, AKT artspace, Ukraine
- 2020 KREative Perspectives, KF gallery, Seoul, Korea
- 2019 What Is Contemporary Art?, Daegu Art Factory, Daegu, Korea
- 2018 My country, Arbeit Macht Frei, Archive 100 Years of Prostitution, vol.1, Post Territory Ujeongguk, Seoul, Korea
- 2018 Numerous old cracks, Dongduk Art Gallery, Seoul, Korea
- 2017 A Statement of Continuous Journey, Gangjeong Contemporary Art Festival, Daegu, Korea
- 2017 Techniques of the observer, Dongduk Art Gallery, Seoul, Korea
- 2016 20th Anniversary Exhibition of KNUA Visual Arts, Art Sonje Center, Seoul, Korea
- 2016 Memory Change Project, Bongsan Cultural Center, Daegu, Korea
- 2016 ASIAN EXPRESS, Daegu Photo Biennale, Daegu Culture and Arts Center, Daegu, Korea
- 2015 Artist guild artfair, SeMA Nam Seoul, Seoul, Korea
- 2015 Sunless, 175 gallery, Seoul, Korea
- 2014 SUPER ROMANTICS, Daegu Art Factory , Daegu, Korea
- 2014 YAP - Young art project, exco, Daegu, Korea
- 2013 SPACE INVADERS, space K, Daegu, Korea
- 2013 Re-photography, Artspace NEMO, Seoul, Korea
- 2012 Busan Biennale special exhibition, Busan Cultural Center, Busan, Korea
- 2012 Meta4, LUX gallery, Seoul, Korea
- 2012 Project room_Dartist, Daegu Art Museum, Daegu, Korea

Award & Grants

- 2020 ARKO, Youth artist business, Pre-support research, Seoul

2019 National Research Foundation of Korea, Institute Programs in Humanities & Social Sciences, Korea

2019 Selected in Visual Art Department, Seoul Foundation of Culture, Korea

2018 Selected in Visual Art Department, Seoul Foundation of Culture, Korea

Public collections

2017 Daegu Art Museum, Daegu, Korea

2015 Daegu Art Museum, Daegu, Korea

2013 Korea Appraisal Board, Daegu, Korea

2012 Daegu Culture and Arts Center, Daegu, Korea

2010 National Museum of Contemporary Art Bank, Gwacheon, Korea

Residency

2019 Korea National University of Arts K'ARTS Studio, Seoul, Korea

2015 Daegu Art Factory, Daegu, Korea

Publication

2017 Ja-gal-ma-dang, Aprilsnow Press

Teaching

2013년 ~ Kyungpook National University, Daegu, Korea

2015년 ~ Korea National University of Arts, Seoul, Korea

Education

2015 M.F.A. Korea National University of Arts, Seoul, Korea

2010 M.F.A in College of Fine Arts, Kyungpook National University, Daegu

2004 B.F.A in College of Fine Arts, Kyungpook National University, Daegu

Contact

www.rihae.com

rihaej@gmail.com